

新书推荐

——《国学基本典籍丛刊》系列

国家图书馆出版社针对大量的中国传统文化典籍因价格较高、部头较大，不易为普通读者购买使用的问题，适应我国传统文化复兴的趋势，将经、史、子、集、释、道等国学领域的常用典籍，选择善本，分辑出版单行本。每书之前均加简要说明，必要时加编书前目录或书后索引，总名《国学基本典籍丛刊》。

为了更好体现原本的效果，兼顾读者阅读体验，本丛刊正文用 70 克黄胶、保留真灰印刷。数百年来底本流传的沧桑痕迹，藏书家印章、题跋等，均真实可见，层次分明。在书前加入底本原书的收藏单位和板框尺寸，便于读者了解和著录相关信息。虽然是平装书，但仍然采用锁线胶钉，利于长时间的保存。

一、《宋本荀子》



全 4 册

战国·荀况 撰 唐·杨倞 注

国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《荀子》是战国后期荀况撰写的儒家学说的重要著述。国家图书馆收藏的这部宋刻宋印《荀子》，字大如钱，墨如点漆，刊印精美。原多著录为北宋监本，经考证，应刻于南宋时期。书中钤有孙朝肃印、士礼居、汪士钟藏、韩应陞鉴藏宋元名钞名校各善本与读有用书斋印记等藏书印鉴，说明此书在清代曾经是著名藏书家孙朝肃、黄丕烈、汪士钟、韩应陞等人的珍藏。书后还有藏书家顾广圻的跋文。《中华再造善本》曾彩印出版，现在编者将其列入《国学基本典籍丛刊》，再次影印，以飨读者。

二、《宋尤袤刻本文选》



全 15 册

南朝梁·萧统 辑 唐·李善 注

国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《宋尤袤刻本文选》六十卷，南朝梁萧统辑，唐李善注。《文选》由南朝梁昭明太子萧统主持编纂，选录先秦至梁初八百年间一百三十位作家及少数佚名作者的各体文章，主要包括赋、诗、骚、七、诏、册、令、教、文、表、上书、启、弹事、奏记、书等三十八个类别，是我国现存最早的一部诗文总集。由隋入唐，注释《文选》蔚然成风，号为“文选学”，出现了李善注、五臣注两种影响深远的注本。李善注为现存最早的、影响很大的《文选》注本，其中保存的某些旧注比集注本还要多。南宋淳熙八年（1181）尤袤池阳郡斋刊刻李善单注本《文选》，通称尤刻本，是“今存宋单刻李善注《文选》一个完本”，现藏国家图书馆。

三、《元刻本列子》



全 1 册

战国·列子 撰 宋·林希逸 注

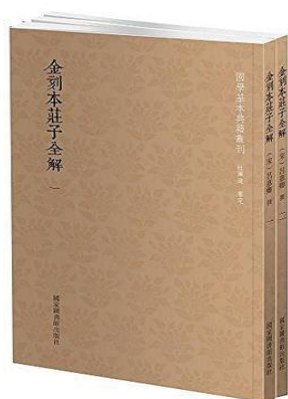
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《列子》为战国早期思想家、道家代表人物列子及其门人后学所著。唐玄宗天宝年间改题为《冲虚真经》，宋真宗景德四年（1007）又加称为《冲虚至德真经》，这是道教的重要经典，也是中国先秦思想文化史上的重要典籍。书中内容涉及哲学、神话、音乐、军事、文化、世态人情等多个方面，既有史料价值，也是先秦散文的代表作之一。

宋代林希逸所注《列子庸斋口义》是历代《列子》注疏中的经典之作，书中常以佛禅之语相参，深入浅出、直白易辨。林希逸的门生王庚认为，此书“抉微剔坚，不胶闻见，脱然如庖丁游刃，而肯綮不留；如匠石运斤，而蟠错俱解”。本书所用底本为中国国家图书馆藏元初刻本《列子庸斋口义》，全书共分《天瑞》《黄帝》《周穆王》《仲尼》《汤问》《力命》《杨朱》《说符》等八篇，共载哲理散文、寓言、神话、历史故事等一百三十四则，以寓言的形式来表达精微的哲理，文字凝练，议论精当。

四、《金刻本庄子全解》



全2册

宋·吕惠卿 撰

国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《金刻本庄子全解》即《壬辰重改证吕太尉经进庄子全解》，由宋朝吕惠卿编著，共分六册，包罗万象，对宇宙大道、人与自然万物的关系、生命的价值、道德的标准等，都有详细的论述，以其深邃的思想内容和奇诡的创作手法，在先秦诸子散文中独树一帜。此书为今世所传吕惠卿《庄子义》孤本，现藏国家图书馆，十分珍贵，为治庄子学及研究吕惠卿学术思想者久所向往，但因深藏密阁，一般学者始终未能一睹其真容。

吕惠卿所走的是一条以儒解庄、调和儒道的阐释之道，这也是对王安石、苏轼庄子学思想的因循和拓展。由于走这条路子的人所注重的是如何把庄子思想进一步拉向现实社会，所以吕惠卿的阐释也就往往有与庄子原意不相一致处，当然，其中也不乏深得庄子妙意之处。在阐释方法上，吕氏不拘于章句名物，务求阐明其义理，则又体现了宋代学者研治《庄子》的新精神。

五、《宋本毛诗诂训传》



全3册

汉·毛亨 传 汉·郑玄 笺 唐·陆德明 释文
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《毛诗诂训传》二十卷，（汉）毛亨传，（汉）郑玄笺，（唐）陆德明释文，宋刻巾箱本。本书是现存最早的、完整的《诗经》注本，全书以解释字义为主，其章句训诂大抵取自先秦典籍，保存了许多古义。东汉时，郑玄为之作笺，唐代孔颖达进一步疏解《毛诗》《郑笺》，作《毛诗正义》，使《毛传》在经学研究领域的地位不断提高。陆德明博采汉魏六朝诸家训诂资料，成《经典释文》。约从南宋起，《经典释文》中的各部分被分别辑入各部经传的注疏中，今本《毛诗正义》中辑有陆德明的《音义》。此书钤“汪士钟”“闾源真赏”“铁琴铜剑楼”“祁阳陈澄中藏书记”等印，今藏国家图书馆。

六、《宋端平本楚辞集注》



全三册

宋·朱熹 集注

国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《宋端平本楚辞集注》平装三册，由宋朝朱熹集注。国家图书馆藏宋端平二年（1235）朱熹孙朱鑑刊本《楚辞集注》，为海内孤本，是目前宋本中年代较早且最完整的一部。书后另附有《楚辞辨证》二卷、《楚辞后语》六卷，前者为旧注的考订，后者辑录宋玉以后至宋吕大临的拟骚作品。

七、《宋本孟子集注》



全五册
宋·朱熹 集注
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《孟子》与《大学》、《中庸》、《论语》一起合称《四书》，是儒家传道受业的基本教材。宋代朱熹著《四书章句集注》，将这四部书编在一起，具有划时代的意义。《孟子》乃至《四书》，在今日看来，除去研讨中国古代思想史等方面的参考价值外，对现代人的修身养性、促进社会和谐，也有其可取之处。此次影印所据底本，为铁琴铜剑楼原藏（今藏国家图书馆）宋淳祐十二年当涂郡斋刻本《四书章句集注》之《孟子》抽印本。

八、《宋本说文解字》



全五册
汉·许慎 撰
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《说文解字》是我国文字学研究及字书编纂的开山之作，也是我国历史上影响最大、流传最广的字典。它的版本很多，我们现今通用之“大徐本”一般以清刻本为底本，而清刻本是据宋刻本重刻，难免讹误。但宋刻本由于时代久远，已不多见。此次影印之底本，是国内仅存三套之一的宋刻元修本，现藏国家图书馆，书末有道光十八年（1838）丁晏跋文。此本字迹端庄古朴，迭经名家收藏，钤有“祁阳陈澄中藏书记”、“杨氏海源阁藏”、“戴大章印”、“阮元印”、“何绍基观”、“扬州汪喜孙孟慈父印”、“以增之印”、“臣晋”等数十方印记，弥足珍贵。

九、《宋本方言》



全1册

汉·扬雄 撰

国家图书馆出版社，2017

内容介绍

宋刻本《方言》传世极罕，今所见之宋刻本乃现存《方言》的最早刻本。此本有李孟传序，序文说明李孟传在官寻阳时，曾以某大字本为底本，将《方言》重刊于郡斋。此本钤有“华亭朱氏”、“横经阁收藏图籍印”、“仁效”、“顾仁效收藏图书”、“顾元庆鉴赏印”、“扬州季氏”、“季振宜藏书”等印记。明清以来叠经名家收藏，然而此书从季振宜家散出后，二百余年沈晦无闻，直至清末为宗室盛昱意园得之。民国元年（1912）傅增湘又从正文斋购得，最终入藏中国国家图书馆。今以此本影印，以饷广大读者。

十、《红楼梦图咏》



全1册

清·改琦 绘

国家图书馆出版社，2017

内容介绍

本书是古典名著《红楼梦》的图文本,《红楼梦》是曹雪芹的原著全本,没有删节。图取自清朝和民国时期的《红楼梦》的各种绣像和插图,都是白描线条图,非常精美。全书古意盎然,又有现代感。小说插图兴起于宋元,鼎盛于明代,在清末走向衰落。伴随着小说《红楼梦》而创作的清代《红楼梦》插图现存五十多种,其中以改琦所绘的《红楼梦图咏》为《红楼梦》绣像插图中流传最广,艺术价值最高。通过对改琦《红楼梦图咏》的艺术特点、人物形象、景物环境等方面解读,我们可以看到画家精妙的绘画技能以及对小说和小说人物个性、精神和命运的阅读、理解和表达。

十一、《宋本周易》



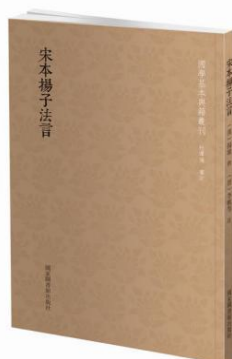
全1册
三国魏·王弼, 晋·韩康伯 注
唐·陆德明 释文
国家图书馆出版社, 2017

内容介绍

王弼、韩康伯注《易》,在宋代有多种版本,但传世者极罕。此次影印所用底本为国家图书馆所藏宋刻本。此本有“万历庚辰三月二日文嘉阅”“天启七年丁卯岁三月六日董其昌观于颍仙庐”“崇禎壬申午日黄子羽携程过青瑶屿,与张异度同观,去先叔祖文水翁题识时已五十二年矣”“崇禎甲戌阳月过趺影斋、焚香观,陆孟弼、曹孟林、葛君常在座。文从简”等题识。又有清乾隆二十九年(1764)大儒秦蕙田的收藏跋文,称:“此真北宋佳本,人世存者鲜矣,宜董、文诸公钦爱而珍异之。吾家世有旧刻,久多散失。此书得之玉峰徐氏,吉光片羽,为味经窝藏书第一,子子孙孙其善守之。”

此刻本除上述题跋外,尚有“宋本”“毛氏子晋”“汲古主人”“徐健庵”“乾学”“蕙田之印”“汪士钟印”等印记,递藏有序,弥足珍贵。

十二、《宋本扬子法言》



全1册
汉·扬雄 撰 晋·李轨等 注
国家图书馆出版社, 2017

内容介绍

《宋本扬子法言》原题《纂图分门类题五臣注扬子法言》，汉扬雄撰，晋李轨、唐柳宗元注，宋宋咸、吴秘、司马光重添注，卷首附宋吕祖谦辑《新增丽泽编次扬子事实品题》一卷及宋陈傅良辑《新刊扬子门类题目》一卷。此次影印所用底本为国家图书馆珍藏的宋刘通判宅仰高堂刻本（司马光序、宋咸上书表、卷三、卷十有钞配，卷一缺第八叶）。十二行十九字，小字二十八字，细黑口，左右双边，有耳。

汉扬雄《法言》之作，主旨在于捍卫和发扬儒家学说，自汉至北宋中期，为之作注者有汉侯芭注、吴宋衷注、晋李轨解、隋辛德源注、唐柳宗元注、北宋宋咸重广注及吴秘注等。又有《音义》一卷，司马光曾哀合当时仅存之李、柳、宋、吴四家并《音义》，形成五臣《集注》。此本为南宋刘通判宅仰高堂刻本，据书中讳字可知，当刻于宋光宗间。此书曾为文徵明等名家递藏。

十三、《宋本抱朴子内篇》



全1册

晋·葛洪 撰

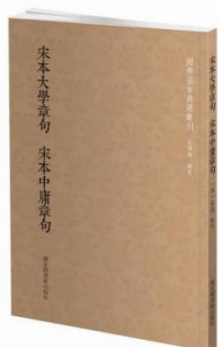
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《抱朴子》是道教经典，为晋代葛洪所撰。“抱朴”一词源于《老子》“见素抱朴，少私寡欲”。《晋书·葛洪传》云：“故予所著子言黄白之事，名曰‘内篇’，其余驳难通释，名曰‘外篇’，大凡内外一百一十六篇。”今存《内篇》二十篇，论述神仙、吐纳、符篆、炼丹之术；《外篇》五十篇论述时政得失，人事臧否。全书总结了魏晋以来的神仙家的理论，确立了道教神仙理论体系，并继承了魏伯阳的炼丹理论，集魏晋炼丹术之大成。

此次影印本为宋绍兴二十二年（1152）临安府荣六郎家刻本，荣六郎刻本传世极罕，弥足珍贵。此本钤“季振宜藏书”“御史振宜之印”“乾学”“徐健庵”等印，曾经季振宜、徐乾学等名家递藏，后入清宫。20世纪20年代末从清宫散出，为长春伪皇宫收藏，50年代转藏辽宁省图书馆。《中华再造善本》所用即此本。

十四、《宋本大学章句·宋本中庸章句》

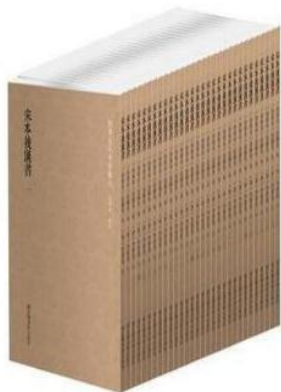


全1册
宋·朱熹 集注
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

元代延祐年间（1314—1320）恢复科举考试，正式把出题范围限制在朱注《四书》之内，明、清沿袭而衍出“八股文”考试制度，题目也都是在朱注《四书》里。由于这些因素，造就了《四书》凌驾于《五经》之上的独特地位。《大学》和《中庸》原都是《小戴礼记》中的篇章。《大学》论述儒家修身治国平天下思想，文辞简约，内涵深刻，影响深远，对做人、处事、治国等有深刻的启迪性；《中庸》全篇以“中庸”作为最高的道德准则和修身做人的道理。中庸之道的主旨思想是教育人们自觉地进行自我修养、自我监督、自我教育、自我完善，把自己培养成为具有理想人格，达到至善、至仁、至诚、至道、至德、至圣、合外内之道的理想人物，共创“致中和天地位焉万物育焉”的“太平和合”境界。《大学》《中庸》乃至《四书》，在今日看来，除去研讨中国古代思想史等方面的参考价值外，对现代人的修身养性、促进社会和谐，也有其可取之处。

十五、《宋本后汉书》



全30册
南朝宋·范曄等 撰
唐·李贤等 注
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《后汉书》是一部由我国南朝宋时期的历史学家范曄编撰的记载东汉历史的纪传体史书。与《史记》、《汉书》、《三国志》合称“前四史”。全书主要记述了上起东汉的汉光武帝建武元年（25），下至汉献帝延康元年（220），共 195 年的史事。《后汉书》纪十卷和列传八十卷的作者是范曄，章怀太子李贤注，此书综合当时流传的七部后汉史料，并参考袁宏所著的《后汉纪》，简明周详，叙事生动，故取代以前各家的后汉史。北宋时，有人把晋朝司马彪《续汉书》志三十卷，刘昭注，与之合刊，成今天《后汉书》。

《后汉书》是“前四史”中成书最晚的一部。较之其它三史，它的成书过程更为复杂：其“十纪”“八十传”为南朝宋范曄撰、唐李贤注《后汉书》，而“八志”则取自晋司马彪撰、南朝梁刘昭注《续汉书》。起先，《后汉书》九十卷单行于世，至北宋真宗时，将《续汉书》“八志”三十卷与之合并校刻，这才形成了今本一百二十卷的规模，并留传至今。

十六、《宋本老子道德经》



全 1 册

宋·范应元 集注

国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《老子道德经》，又称《老子》《道德经》等，相传为春秋时期的老子（李耳）所撰，分上下两篇，原文上篇《德经》、下篇《道经》，不分章，后改为《道经》三十七章在前，《德经》四十四章在后，析为八十一章。《老子》是道教思想的重要来源，也是中国历史上首部完整的哲学著作，影响极为深远。

早在唐代，玄奘就将《道德经》译成梵文，传到印度等国。16 世纪开始，《道德经》又被翻译成了拉丁文、法文、德文、英文、日文等。到 20 世纪四五十年代，欧洲出现六十多种《道德经》译文，德国哲学家黑格尔、尼采，俄罗斯大作家托尔斯泰等对《道德经》都有涉猎。据联合国教科文组织统计，在世界文化名著中，译成外国文字出版发行量最大的是《圣经》，其次就是《道德经》。

《道德经》历代注释研究著作汗牛充栋，国家图书馆收藏的宋刻本《老子道德经古本集注直解》二卷，乃宋代范应元集注。

十七、《宋本论语集注》



全 4 册
宋·朱熹 集注
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《论语》与《大学》《中庸》《孟子》一起合称《四书》，是儒家传道受业的基本教材。宋代朱熹著《四书章句集注》，将这四部书编在一起，具有划时代的意义。《孟子》乃至《四书》，在今日看来，除去研讨中国古代思想史等方面的参考价值外，对现代人的修身养性、促进社会和谐，也有其可取之处。此次影印《宋本论语集注》所据底本，为铁琴铜剑楼原藏（今藏国家图书馆）宋淳祐十二年当涂郡斋刻本《四书章句集注》之《论语》抽印本。

十八、《宋本汉书》

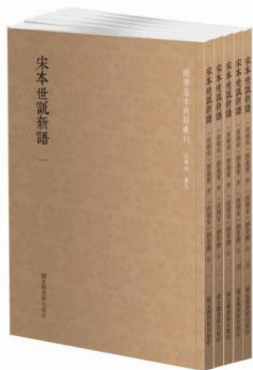


全 24 册
汉·班固 撰
唐·颜师古 注
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《汉书》由中国东汉时期的历史学家班固编撰，前后历时二十余年，于建初中基本修成，由唐朝颜师古释注。是中国第一部纪传体断代史，“二十四史”之一。《汉书》是继《史记》之后我国古代又一部重要史书，与《史记》、《后汉书》、《三国志》并称为“前四史”。《汉书》全书主要记述了上起西汉的汉高祖元年（前 206），下至新朝的王莽地皇四年（23），共 230 年的史事。《汉书》包括纪十二篇，表八篇，志十篇，传七十篇，共一百篇，后人划分为一百二十卷，共八十万字。

十九、《宋本世说新语》



全 5 册

南朝宋·刘义庆 撰 南朝梁·刘孝标 注
国家图书馆出版社，2017

内 容 介 绍

《世说新语》又称《世语》《世说新书》，卷帙门类亦有不同。因为汉代刘向曾经著《世说》（原书亡佚），后人将此书与刘向所著相别，取又名《世说新书》，大约宋代以后才改称。《世说新语》依内容可分为“德行”、“言语”、“政事”、“文学”、“方正”等三十六类（先分上，中，下三卷），每类有若干则故事，全书共有一千二百多则，每则文字长短不一，有的数行，有的三言两语，由此可见笔记小说“随手而记”的诉求及特性。其内容主要是记载东汉后期到晋宋间一些名士的言行与轶事。书中所载均属历史上实有的人物，但他们的言论或故事则有一部分出于传闻，不尽符合史实。此书中相当多的篇幅杂采众书而成。如《规箴》、《贤媛》等篇所载个别西汉人物的故事，采自《史记》和《汉书》。其他部分也多采自于前人的记载。

此次《国学基本典籍丛刊》影印所据，为 1962 年中华书局影印日本尊经阁藏宋刻本，分册编排仍依中华本。原书二十世纪初才有珂罗版影印本传回国内。它是目前所能见到的唯一宋本，更接近初始面貌，可资校勘工作的依据，而且比较完整地保存了宋人汪藻所作的叙录。汪藻叙录首先考订书名、卷数、篇数的不同，首为考异，继列人物世谱、姓字异同，末记所引书目，均有相当的史料价值。叙录后附唐写本《世说新书》残卷，可与前对校研究。

二十、《宋本礼记》



全 4 册

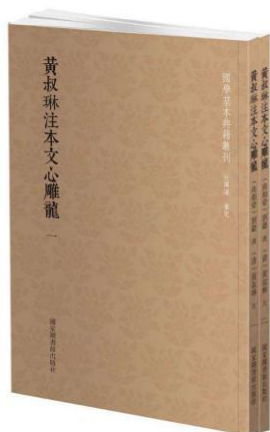
漢·鄭玄 注 唐·陸德明 釋文
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《礼记》又称《小戴礼记》，是解释说明经书《仪礼》的文章选集，成书稍晚，但影响很大。先秦时期，《礼记》或单篇流传，或收录在某一著作中，作者并非一人，写作年代也有先有后。西汉时期，戴圣编纂成书。凡四十九篇，涉及制度、月令、明堂、丧服、乐记等，它阐述的思想，包括社会、政治、伦理、哲学、宗教等各个方面，其中《大学》《中庸》两篇为宋代理学家选中，与《论语》《孟子》一起称为“四书”。

本次影印所用底本为国家图书馆所藏宋余仁仲万卷堂家塾刻本。余氏是福建建阳的刻书世家。福建省图书馆所藏《书林余氏重修宗谱》所载元至正十八年（1358）刘龄序：“余氏世家由南京扬州府盱眙县泗州下邳郡蛰居河南汝宁府固始县新安村”。“其始祖讳煥公，由先公讳青来令建州建阳后，偕弟讳仲甫公徙居古田青杉洋村居焉，是为入闽开基之始祖也。”传十三世。可知余氏入建阳书林之始祖为余煥，时间当在北宋初期。后百余年，余仁仲生，将余氏家族的刻书事业推向了高峰。余仁仲万卷堂刻书盛于南宋前期，现仍有其所刻十余种存世。此本先为周叔弢先生所藏，后入藏国家图书馆。

二十一、《黄叔琳注本文心雕龙》



全2册

南朝梁·刘勰撰 清·黄叔琳注
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《文心雕龙》是我国第一部文论专著，以体大思精，内容宏富，辞藻华赡，受到昭明太子萧统和当时文坛领袖沈约的爱赏。此书《序志》篇说，勰“尝夜梦执丹漆之礼器，随仲尼而南行”，并慨叹“自生人以来，未有如夫子者也”；又以“本乎道，师乎圣，体乎经，酌乎纬，变乎骚”，作为“父之枢纽”。其《原道》《征圣》《宗经》诸篇，作为全书导论，反复阐明“道原圣以垂文，圣因文而明道”的道理，其尊孔宗儒的面目，由此可以概见。此书在维护和阐扬儒家传统诗教及儒家经世致用的文学观念等方面，对后世产生重大影响。

这部国学典籍，至今已有一千五百多年的历史，在这个漫长的流传过程中，出现了很多不同的版本。然自问世而至清代，其注释本颇为稀少，直到清代黄叔琳《文心雕龙辑注》出现，刘勰之书方得一较为完备的校注本，由是黄注本成为清中叶以来通行之本。

本次影印以首都图书馆藏清乾隆六年刻本为底本。该本保存完好，版刻精良，是不可多得的佳槧。卷首有黄氏乾隆三年序、《南史·刘勰传》、例言五条、元校姓氏及目录，卷末有姚培谦跋，眉端间有黄氏评语。

二十二、《宋本輿地广记》



全3册
宋·欧阳忞 撰
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《輿地广记》，是宋代一部重要的历史地理学著作。该书记述历代地理沿革，要言不烦，体例清晰。前四卷叙疆域沿革，五卷以后分别列出宋代路府州县并叙历代沿革，前代州邑宋代无有者，仍附各路之下，记述详今略古，纵横结合，为历代輿地记中之上乘佳作。在历史地理学、沿革地理学、地名学、军事地理学等方面具有综合性的学术价值。

《輿地广记》成书后，其初刻时间大概在北宋末年、南宋初年。后迭经刊刻和传钞，版本多达十余种。而宋刊本尤为珍稀。该书今传三部宋刊本。此三部宋刊本现皆藏中国国家图书馆，其中以曾藏曝书亭者最全且早，《中华再造善本》所用即此本。书前有顾广圻跋，并钤有“竹垞真赏”“百宋一廬”“菴圃”“汪士钟印”“杨绍和读过”等印。

二十三、《宋本国语》



全4册
三国吴·韦昭 注
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

《国语》是先秦时期最重要的典籍之一，也是我国最早的一部国别体史书。全书以国分类，记言论事，上起周穆王，下至鲁悼公，前后跨越约五百年。书中记载周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国史事，包罗各国贵族间朝聘、宴飨、讽谏、辩说、应对之辞以及部分

历史事件与传说。《国语》常与《左传》并称，是研究先秦特别是春秋时期政治、经济、文化状况的重要文献。

《国语》现存最早的注本是三国时吴国人韦昭所作《国语解》。此本保留了一部分今已亡佚的郑众、贾逵、虞翻、唐固等人的旧注，流传最广，影响甚巨。《国语》韦解具有体制完备、兼采诸家、广征博引、训释简括等特点。其考核精审、基本信而有征，较为可靠。宋代宋庠对《国语》及韦注进行整理，又作《国语补音》三卷，因庠字公序，故名公序本。黄丕烈于《校刊明道本韦氏解国语札记》中曾言：“《国语》自宋公序取官私十五本校定为《补音》，世盛行之。后来重刻，无不用以为祖。”可见，公序本是宋以来《国语》的主要传世之本。本书所选之宋刻宋元递修本，藏于国家图书馆，亦属公序本源流。此本钤有“东宫书府”“涵芬楼”“涵芬楼藏”“海盐张元济经收”等印记，开本铺陈，行格舒朗，墨色莹洁，皮纸印造，堪称宋本之上乘。

二十四、《元本汲冢周书》



全一册
晋·孔晁 注
国家图书馆出版社，2017

内容介绍

明代《汲冢周书》本名《周书》，隋唐以后亦称《汲冢周书》。全书十卷，正文七十一篇，其中十一篇有目无文，四十二篇有晋五经博士孔晁注。各篇篇名均赘一“解”字。正文基本上按照所记事的时代早晚编次，主要记载从周文王、武王、周公、成王、康王、穆王、厉王到景王年间的时事。

此书宋时有刻本，无传，今传世最早的刻本，即此元至正十四年（1354）嘉兴路儒学刻本。本次影印出版即以此本为底本。全书十卷，晋孔晁注。全书框高二十三厘米，宽十五点六厘米。每半页十行，行二十字，小字双行同。细黑口，左右双边。此本卷前有黄玠《汲冢周书叙》，卷后有丁黼《周书后序》。此本白皮纸印造，刻印俱精，是元刊中的佳刻。此本钤有“吴兴沈淪”“吴元恭氏”“铁琴铜剑楼”等印记，在明代迭经吴、沈递藏，显得更加珍贵。

二十五、《元本困学纪闻》



全4册

宋·王应麟 撰

国家图书馆出版社，2017

内容介绍

本书由南宋学者王应麟所著，和沈括《梦溪笔谈》、洪迈《容斋随笔》并称宋代三大考据笔记。《困学纪闻》一书博涉经史子集，展示了其精湛的考据学功力。全书包括说经八卷，天道、地理、诸子二卷，考史六卷，评诗文三卷，杂识一卷，共二十卷。

本次影印，所据国家图书馆收藏的傅增湘 1926 年收购之《困学纪闻》元刻本，也是目前国内唯一的元刻本。此本序跋等已佚，卷一右下有“内阁典籍厅”官印一方，卷一至卷八标题下有于右任藏书章，个别页有漫漶不清处，当为元刻后印本，然已非常珍贵难得，《中华再造善本》即据其影印，惜价高而难以普及。此次再影印出版，定价低廉，虽小而精，实乃便利读者、造福学林之盛事。