

## 关于武汉大学万林艺术博物馆



万林艺术博物馆坐落在武汉大学校园的中心位置，珞珈山西侧，毗邻六一纪念亭、李四光雕像等人文景点，远远看去周围参天的古树围绕和掩映下露出非常现代的建筑身影，慢慢走近，它的外形仿若天外飞来的一块石头，不知何时悄悄来到这里，平添一种超现实的感觉。这里与图书馆、桂园、樱园、梅园相邻，与中心湖相伴，它的对面为校内最大的一片草地，是武大最美的地方，博物馆的落成会使这里成为武大未来的人文活动中心，开启莘莘学子对艺术的欣赏之旅。

武汉大学万林艺术博物馆是由泰康人寿董事长陈东升为母校 120 周年献上的一份礼物，由陈东升私人捐赠一亿元人民币建造，以陈东升父亲的名字命名。这个博物馆由国内著名建筑师朱锺先生设计，整座建筑造型似一块飞来之石。博物馆设计灵感来源于这样一个典故：当年陈东升大学毕业时，在珞珈山山顶的一块石头上刻了一个“千里之行，始于足下”的“始”字，激励自己永远都是开始，从这个石头的概念出发，而把博物馆设计成一块飞来之石。

**怎样才能获得参观万林艺术博物馆的机会呢？**

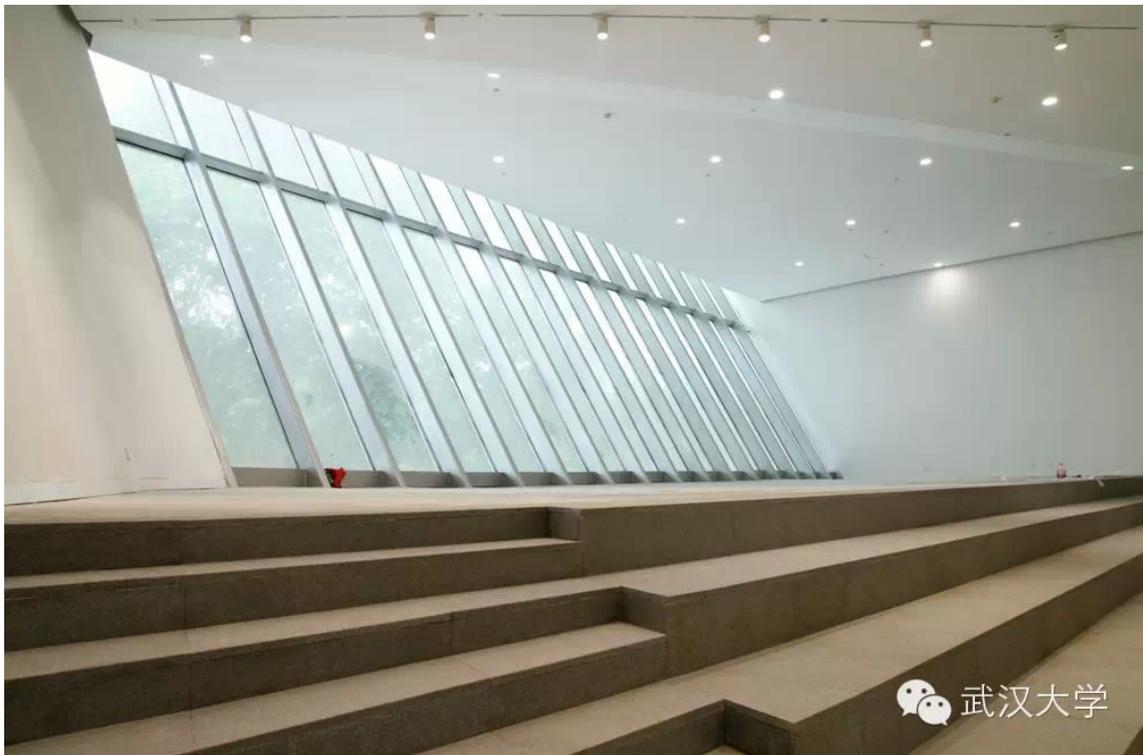
**我们在参观时需要注意哪些问题？**

- 1、万林艺术博物馆对所有人开放，无论你是不是武大师生，都欢迎你来参观。
- 2、参观时需在门口依次排队领卡，每一批进入参观人员不超过五百位，请遵守秩序。
- 3、万林艺术博物馆举办的首次展览——“聚变：1930 年代以来的中国现当代艺术”展览时间为 2015.5.9-2015.5.28，为期 20 天。

## 看点 一 大师手笔

万林艺术博物馆出自建筑大师朱培之手，他是中国美术馆及文化建筑设计领域中影响最大的建筑师之一。被美国建筑艺术媒体选为“当今世界最具影响力的5位（50岁以下）建筑师之一”（唯一的亚洲建筑师）。担任欧洲最重要的建筑奖，“密斯凡德罗建筑奖”评委（唯一的中国建筑师）。

传统的格局被完全打破  
异形的空间  
使力量和动态相结合



万林本身就是一件艺术品

强烈的现代感

处处散发着艺术气息



## 看点 二 艺术殿堂

“聚变：1930年代以来的中国现当代艺术”精选泰康艺术收藏中等70余件（组）作品参加展示。展览分成油画、摄影和新媒介三个板块，希望简说每一个媒介进入中国的发展样貌，并通过几个十年的并置、几种媒介的并置，通过展示个体艺术家的尝试，使观者发现艺术家们超越时代束缚“在想什么”，以及被时代束缚“在干什么”的不同状态。



**聚变  
FUSION**

一九三零年代以来的  
中国现当代艺术  
/  
武汉大学  
万林艺术博物馆开馆展

CHINESE MODERN AND  
CONTEMPORARY ART SINCE 1930s  
/  
INAUGURAL EXHIBITION OF WANLIN ART  
MUSEUM OF WUHAN UNIVERSITY

开幕 / OPENING RECEPTION: 2015.5.9  
展期 / DURATION: 2015.5.9-28

武汉大学

万林艺术博物馆将不断举行  
各种艺术展览  
在这里可以有机会  
欣赏世界各地的艺术瑰宝  
享受一场艺术的饕餮盛宴



武汉大学

宽阔的展厅

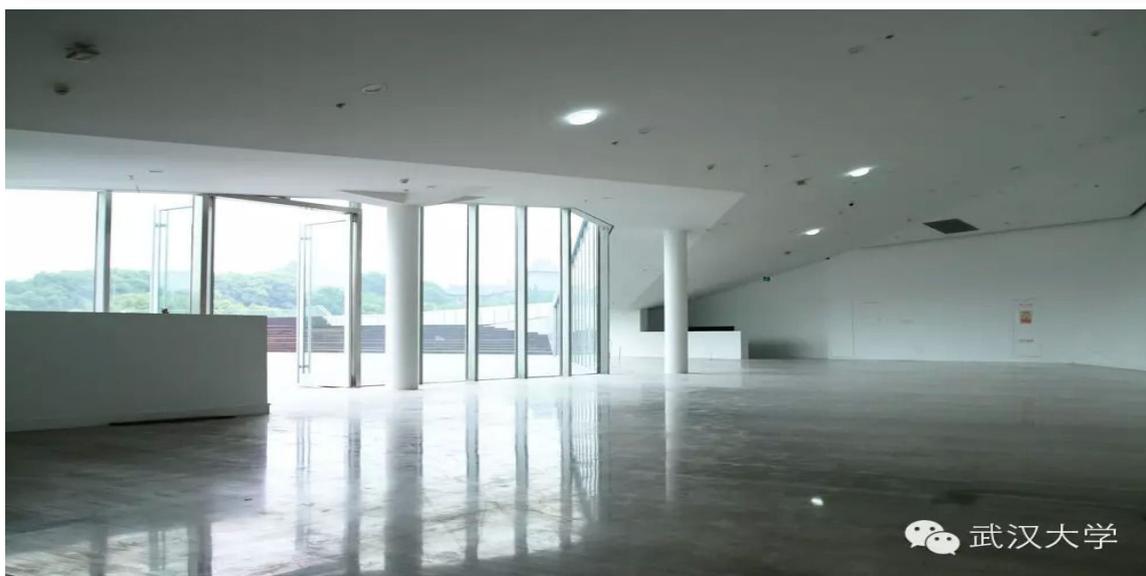


武汉大学

展台边等着揭开神秘面纱的展品

## 看点 三 超大观景平台

沿着楼梯来到三楼，就会看到无比开阔的平台。在这里能看到图书馆、老斋舍、老图、教四、珞珈山、鉴心湖。真真是看风景的好去处！



武汉大学

三楼直通观景平台



武汉大学

新图书馆近在咫尺



眺望珞珈山



能看到老斋舍和老图